

Regulamin

II Powiatowego Przeglądu

Przyśpiewek Dyngusowych i Pieśni Wielkanocnych
„Nie dajmy zaginać tradycji”

- I. **Przeegląd adresowany jest** do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i gimnazjów położonych w gminach powiatu kozienickiego.
- II. **Organizatorem przeglądu** jest Stowarzyszenie Kobiet Ziemi Kozienickiej, Stowarzyszenie LGD „Puszcza Kozienicka” Starostwo Powiatowe w Kozienicach oraz gminy Garbatka-Letnisko, Głowaczów, Gniewoszów, Grabów nad Pilicą, Kozienice, Magnuszew i Sieciechów,
- III. **Terminy i miejsce:**
- Eliminacje szkolne do 20 marca 2017r
 - Eliminacje gminne do 22 marca 2017r
 - Finał II Powiatowego Przeglądu Przyśpiewek Dyngusowych i Pieśni Wielkanocnych – **3 kwietnia 2017 r.**

IV. **Cele przeglądu:**

- celem przeglądu jest ukazanie tego, co w kulturze ludowej jest jeszcze żywe, co stanowi o jej bogactwie i co niestety już zanika,
- zachowanie ciągłości tradycji związanych z okresem Wielkanocnym,
- ożywienie i popularyzacja zanikających obrzędów i tradycji ludowych naszego regionu poprzez śpiewanie przyśpiewek dyngusowych, pieśni Wielkanocnych,
- promocja tradycji ludowej „Ziemi Kozienickiej”,
- stworzenie możliwości zaprezentowania się przed szerszą publicznością
- integrowanie, wymiana doświadczeń wokalnych między uczestnikami,

V. **Forma prezentacji:**

- Zespoły wokalne i wokalnie - instrumentalne – grupy od 4 do 7 osób.

VI. **Grupy wiekowe:**

Prezentacje będą oceniane w 2 kategoriach wiekowych:

- szkoła podstawowa klasy IV – VI
- gimnazjum

VII. **Repertuar:**

1. Uczestnicy – grupy dyngusowe przygotowują występ składający się ze starych pieśni wielkanocnej (Polska,) co najmniej 4 zwrotki i przyśpiewek dyngusowych.
2. Utwory mogą być wykonywane a'capella, z podkładem muzycznym (półplayback na nośniku CD w formacie „audio”, MP3) lub z akompaniamentem własnym.
 - Do przeglądu powiatowego gmina może zgłosić jedną grupę śpiewaczą w swojej kategorii wiekowej (jedną grupę ze Szkoły Podstawowej i 1 grupę z Gimnazjum).
 - Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 10 minut.
 - Szkoły wyłaniają grupę śpiewaczą (zespół) w eliminacjach szkolnych a następnie gminnych według własnego Regulaminu.
 - Ponadto każda szkoła przygotowuje pakiet akredytacyjny w formie
 - **„Miniatury filmowej”** – (mini reportażu) przedstawiającej wizytę grupy DYNGUSOWEJ – od 3 do 4 minut.
 - **Tekstu** jednej nowej współczesnej zwrotki przyśpiewki dyngusowej napisanej do melodii „Dyngus, dyngus po dyngusie leży placek na obrusie...”

VIII. Kryteria oceny:

▲ Występ grupy śpiewaczej – DYNGUSOWEJ

1. zgodność doboru repertuaru z regulaminem,
2. walory głosowe wykonawców,
3. wykonanie utworów – interpretacja, dynamika, dykcja, harmonia,
4. ogólny wyraz artystyczny – zachowanie, kultura na scenie,
5. strój, przebranie,

▲ Oddzielnie ocenie poddane zostaną „**miniatury filmowe**” oceniana będzie - pomysłowość, kreatywność. Przesłane miniatury filmowe będą umieszczone na **fanpage'u**. Prezentacje filmowe będą zbierać polubienia – jedna osoba jedno polubienie <https://www.facebook.com/I-Powiatowy-Przeegl%C4%85d-Przy%C5%9Bpievek-Dyngusowych-i-Pie%C5%9Bni-Wielkanocnych-1495768190732223/?ref=bookmarks> 50% to punkty Internautów a drugie 50% to punkty komisji w ten sposób zostanie wyłoniony **laureat na miniaturę filmową**.

▲ Ocena **tekstu nowej współczesnej zwrotki przyśpiewki dyngusowej** napisanej do melodii przyśpiewki „Dyngus, dyngus po dyngusie leży placek na obrusie...” j/w będzie oceniana przez Internautów i przez komisję konkursową.

IX. **Wyłonienia zwycięzców** Przeglądu Przyśpiewek Dyngusowych i Pieśni Wielkanocnych dokona Komisja Artystyczna zaproszona przez Prezes Stowarzyszenia Kobiet Ziemi Kozienskiej.

X. **Zgłoszenia do Finału** II Powiatowego Przeglądu Przyśpiewek Dyngusowych i Pieśni Wielkanocnych należy przesyłać na adres e-mail: barbara_gontarek@wp.pl i redakcja@kozienicepowiat.pl najpóźniej do **28 marca 2017 r.**

XI. Nagrody:

1. W każdej kategorii wyłoniony zostanie zwycięzca – 1 miejsce,
2. Każdy zespół otrzyma dyplom uczestnictwa, a zwycięzca pamiątkowy – puchar/statuetkę i nagrodę rzeczową ufundowane przez Starostę i LGD „Puszcza Kozienska”.
3. Nagrodzona zostanie również najciekawsza **miniatura filmowa i tekst** ułożonej przez uczniów współczesnej przyśpiewki dyngusowej.(nagrody j/w
4. Dyplomy/podziękowania otrzymają również nauczyciele-opiekunowie zespołów, grup wokalnych/ śpiewaczych.

XII. Postanowienia końcowe

1. Uczestnicy dojeżdżają na koszt własny, pod opieką nauczyciela, rodziców, którzy odpowiadają za grupę do końca trwania Przeglądu. Ubezpieczenia indywidualne pozostają w gestii uczestników Przeglądu.
2. Materiały dostarczone organizatorom w ramach przeglądu stają się własnością organizatorów.

**Karta zgłoszenia do II Powiatowego Przeglądu
Przyśpiewek Dyngusowych i Pieśni Wielkanocnych Kozienice 2017**
„Nie dajmy zagaść tradycji”

- Nazwa jednostki delegującej, adres (szkoła):

.....
.....

- Nazwa zespołu lub grupy:

.....

- Liczba uczestników, imię nazwisko (od 4 do 7):

1. 2.

3. 3.

5. 6.

7.

- Imię i nazwisko opiekuna,

.....
.....
(telefon e-mail)

- Repertuar artystyczny:

- 1) Pieśń Wielkanocna (klasy IV-VI, gimnazjum):

Tytuł

- 2) Przyśpiewka dyngusowa (klasy IV-VI, gimnazjum):

.....

- Wymagania techniczne (mikrofony, magnetofony, itp.):

.....
.....
.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby organizacyjne przeglądu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002r. Nr 101 poz.926 z późniejszymi zmianami)

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis Dyrektor Szkoły)

Informacje dodatkowe, pomocnicze opracowane podczas spotkania Gminnych Koordynatorów przeglądu.

I. Występ grupy śpiewaczej – dyngusowej od 7 do 10 minut

1. **Nauczyciel języka polskiego** – przeprowadzenie przez uczniów w ramach języka polskiego wywiadów i zebranie od osób starszych tekstów starych przyśpiewek dyngusowych (ciekawostką jest to, że w każdej miejscowości teksty przyśpiewek, mimo że na taką samą melodię mogą różnić się od siebie). Ciekawą formą zebrania tekstów przyśpiewek dyngusowych jest zaproszenie kilku osób na lekcję języka polskiego – tekst można spisać i nagrać.
2. **Nauczyciel religii** – powinien zadbać o wyszukanie starych **POLSKICH** pieśni wielkanocnych – pomocną osobą może być organista i ksiądz.
3. **Nauczyciel muzyki** – to na niego przypadnie przygotowanie uczniów do występu – zadbanie o aranżację i choreografię – wskazane jest by włączyli się inni nauczyciele.
4. Polonista, muzyk ewentualnie i inni nauczyciele mogą włączyć się w napisanie scenariusza występu.
 - a. **Wstęp** – początek występu – 2 /3 zdania wprowadzenia – takiego radosnego, frywolnego...
Np. - siedzicie biesiadujecie
Lub – wy tu spicie i leżycie a tu Chrystus Zmartwychpowstał....
- przyszlśmy Wam oznajmić.... Hej ludzie przynosimy Wam nowinę...
 - b. następnie **Pieśń Wielkanocna** – stara POLSKA pieśń wielkanocna – minimum 4 zwrotki – jest, w czym wybierać można zrobić współczesną aranżację – przykład Arka Noego - <https://www.youtube.com/watch?v=6GMtP8fk3TU>
 - c. **Składanka lokalnych przyśpiewek dyngusowych** zebranych i spisanych na lekcjach języka polskiego.
 - d. Puenta zakończenie – albo radosna podziękowanie – za ten dyngus dziękujemy... albo z pogardą bo dyngusiaży nie przyjęto – a w tej chałupce... wszystko zależy od inwencji twórczej uczniów i nauczycieli.

II. Miniatura filmowa – (3, 4 minuty – mini reportaż) może być nakręcona na podstawie w/w scenariusza, uczniowie mogą napisać zupełnie inny scenariusz – podobnie jak w występie powinien być początek – wstęp, jedna zwrotka pieśni Wielkanocnej, jedna lub dwie zwrotki składanki dyngusowej i zakończenie. Pamiętajmy o tytule, o wypisaniu osób występujących w filmie i szkole. Film przesyłamy pocztą emaliową.

II. Tekst współczesnej jednej zwrotki przyśpiewki dyngusowej – może być ogłoszony konkurs np. na godzinie wychowawczej, języku polskim czy na apelu – zbliżają się ferie zimowe tak, więc jest to dobry czas na układanie przyśpiewki – zapewne pomocnymi osobami będzie rodzeństwo, rodzice i krewni. Tekst układamy do melodii przyśpiewki "Dyngus, dyngus po dyngusie leży placek na obrusie... „ ta melodia znana jest we wszystkich gminach naszego powiatu. Do tekstu dołączamy metryczkę imię i nazwiska ucznia/uczennicy klasa i szkoła.

Promocja

Zdjęcia, relacja ze szkolnych eliminacji, miniatury filmowe i teksty przyśpiewki umieszczamy na stronie internetowej szkoły i na fanpage'u.

Podobnie robimy w przypadku eliminacji gminnych.

Ponadto zapraszany lokalne media, w ten sposób promujemy dziedzictwo kulturowe regionu i **GMINĘ**.